



Arquidiócesis
de Tlalnepantla
Tierra de en medio

Fichero de **Música**

Ficha 9

El mundo en el que nació



Acerca de

Álbum: Jei Beibi

Publicación: 2017

Género: Balada

Duración: 5:08

Escritor (es): Emmanuel del Real Díaz

Interprete (es): Meme (Emmanuel del Real) – Café Tacvba

Letra

De pronto desperté
Y me encontré con algo que quiero
decir
Con algo que quiero decir
De pronto desperté
Quiero que sepas de verdad
Que si algún día llego a faltar
Que si algún día ya no estoy más acá
Que sepas cuál ha sido mi única ver-
dad
Nada jamás me ha hecho tan feliz
Como el día que llegaste a este mun-
do
Y por primera vez te vi
Cargarte entre mis brazos y mi nariz
Entonces ese día supe que
Primero dejaría que un avión cayera
sobre mí
Antes que algo se acercara
Y pudiera hacer algo de daño en ti
El miedo me quiere paralizar
Y encuentro algo que me hace caminar
Me dejó en esta redención
Es tu amor mi única y completa salva-
ción
Y aquí voy

Queriendo comprender
Que este es
El mundo en que nací
Y quiero agradecer
A mi padre y a mi madre ahora que los
tengo aquí
Por traerme y por cuidar de mí
Los amo por hacerme lo que soy y lo
que fui
Y no sé cómo será
Este mundo que te voy a dejar
Espero no equivocarme
Y algo bueno poderte yo enseñar
El miedo me quiere paralizar
Y encuentro algo que me hace caminar
Y ahora que no pregunté
Justificas mi existencia cuando tú me
ves
Y aquí voy
Queriendo comprender
Que este es
El mundo en que
Y aquí voy
Queriendo comprender
Que este es
El mundo en que nací

Escucha con atención

Reproduce la canción y escúchala con atención, después reproducela

por segunda vez y apóyate de la letra escrita. Si lo necesitas puedes subrayar, encerrar o hacer anotaciones en la ficha.

A continuación, comparte con tus compañeros las siguientes preguntas:

- ¿Habías escuchado esta canción?
- ¿Qué te pareció la canción?
- ¿Cuál fue tu frase o estrofa favorita?
- ¿De qué crees que trata la canción?
- ¿Hay algún personaje o situación que te haya impactado?

Letras que hablan

Una vez escuchada y comentada la canción te dejamos aquí algunos datos sobre la canción y lo que pensaba su autor al escribirla para que puedas reflexionar nuevamente en la letra y comentar con tu grupo:

1. "El Mundo en Que Nací" de Café Tacvba es una canción conmovedora que explora temas de amor, gratitud y el miedo de dejar un impacto duradero en el mundo. Hace pensar en las sensaciones que experimenta un padre al ver a su hijo crecer y su deseo de heredarle un mundo mejor.
2. Al escuchar la canción es conveniente pensarnos como padres y madres, uniéndonos al sentimiento del cantante, que, pensando en su hijo, nos dice que hará todo lo que esté en sus manos para protegerlo y hacerlo feliz incluso exagera al decir Primero dejaría que un avión cayera sobre mí. Tal vez nosotros aún somos jóvenes, pero si somos conscientes del mundo que estamos dejando a nuestros hijos podríamos sentirnos como ese padre que haría lo que estuviera en sus manos para que el mundo de su hijo nunca tenga dolor ni sufrimiento.
3. En la letra de la canción encontramos también un agradecimiento a los padres, pues ante la presencia de un hijo al que cuidar, el cantante recuerda todo lo que sus padres hicieron por él, cómo lo cuidaron y lo educaron para ser un hombre de bien y ahora un padre. La historia de su vida, de cómo sintió el amor de su familia es ahora la historia que quiere compartir con su hijo, el amor que le dieron sus padres es el mismo que le quiere transmitir a su hijo. Los amo por hacerme lo que soy y lo que fui
4. La canción también alude al miedo del cantante y la constante batalla contra el miedo paralizante en su vida. Un miedo que brota de pensar en el mundo que le tocará a su hijo cuando él ya no esté ahí y no pueda protegerlo. Todos tenemos ese miedo de lo que pueda pasar, porque no está en nuestro control, pero a pesar

de este miedo, encontramos un consuelo en algo que nos motiva a seguir adelante. La fuente de esta motivación es el amor, que actúa como su salvación y les da fuerza.

5. Esta es una canción que inevitablemente nos hace pensar en el futuro, seguramente aún no sabemos si tendremos hijos, pero si nos mueve a pensar cuál es el mundo que nos heredaron nuestros padres, y cómo queremos heredar ese mundo a las próximas generaciones, en todos los ámbitos: Ambiente, educación, economía, seguridad, familia, Dios.

Dinámica

Para reflexionar en torno a esta canción te invito a que vuelvas a reproducirla y escucharla ahora con los ojos cerrados y con mucha atención. Imagínate todo lo que va relatando el cantante, especialmente las partes donde dice que toma a su hijo en brazos, que mira su cara y que lo acerca a él. Imagínate, si tuvieras un hijo ¿Cómo sería?, trae de igual manera a tu mente la imagen de tus padres, intenta recordar cómo te cuidaban cuando eras un bebé. Intenta imaginar esto al detalle, si crees que necesitas un poco más de tiempo o reproducir la canción más de una vez puedes hacerlo.

Una vez que hayas hecho este ejercicio te invitamos a realizar dos cartas. La primera será una carta de agradecimiento, será dirigida a tus padres, el objetivo es que recuerdes tu historia de vida, especialmente tu infancia y que agradezcas a tus padres por todos esos momentos donde hicieron tu mundo más feliz, aquellos momentos en que se sacrificaron por ti y que te dieron su amor. Esta primera carta será personal y la consigna será llevársela a tus padres y dárselas como signo de agradecimiento por todo lo que han hecho por ti, sólo la pueden leer ellos, así que no te guardes nada.

La segunda carta que escribirás será para tu hijo, sí, el hijo que te imaginaste piensa que es una carta que le entregarás cuando tu hijo tenga tu edad y cuéntale que estarías dispuesto a hacer para que su mundo sea un mundo feliz y libre de dolor, cuéntale que esta haciendo tu joven de hoy para que ese hijo del mañana se sienta amado. Piensa que, aunque aún no tengas hijos todos tenemos un compromiso en dejar un mundo mejor a quienes vienen detrás de nosotros. Esta carta la podrás compartir con tu grupo y hacer alguna retroalimentación si es conveniente.



Arquidiócesis
de Tlalnepantla
Tierra de en medio

Fichero de **Música**

Ficha 10

Bonito



Acerca de

Álbum: Bonito

Publicación: 2003

Género: Pop/Rock

Duración: 4:26

Escritor (es): Pau Donés

Interprete (es): Pau Donés – Jarabe de Palo

Letra

Bonito, todo me parece bonito
Bonita mañana, bonito lugar
Bonita la cama, que bien se ve el mar
Bonito es el día que acaba de
empezar
Bonita la vida, respira, respira, respira
El teléfono suena, mi pana se queja
La cosa va mal, la vida le pesa
Que vivir así ya no le interesa
Que seguir así no vale la pena
Se perdió el amor, se acabó la fiesta
Ya no anda el motor que empuja la
tierra
La vida es un chiste con triste final
El duro no existe, pero yo le digo
Bonito, todo me parece bonito
Bonito, todo me parece bonito
Bonita la paz, bonita la vida
Bonito volver a nacer cada día
Bonita la verdad, cuando no suena a
mentira
Bonita la amistad, bonita la risa
Bonita la gente cuando hay calidad
Bonita la gente que no se arrepiente
Que gana y que pierde, que habla y
no miente
Bonita la gente, por eso yo digo
Bonito todo me parece, bonito
Bonito todo me parece, bonito
Que bonito que te va
Cuando te va bonito
Que bonito que te va
Que bonito que te va
Cuando te va bonito
Que bonito que te va

Bonito, todo me parece bonito
La faz, la mañana, la casa, la samba
La tierra, la paz y la vida que pasa
Bonito, todo me parece, bonito
Tu cama, tu salsa, la mancha en la
espalda
Tu cara, tus canas, el fin de semana
Bonita le gente que viene y que va
Bonita la gente que no se detiene
Bonita la gente que no tiene edad
Que escucha, que tiene, que tiene y
que da
Bonito Jorge, bonito Pedro
Bonita la rumba, bonito José
Bonita la brisa, que no tiene prisa
Bonito este día, respira, respira,
respira
Bonita la gente cuando es de verdad
Bonita la gente que es diferente
Que tiembla, que siente, que vive el
presente
Bonita la gente que estuvo y no está
Bonito, todo me parece bonito
Todo me parece bonito

Escucha con atención

Reproduce la canción y escúchala con atención, después reproducéla por segunda vez y apóyate de la letra escrita. Si lo necesitas puedes subrayar, encerrar o hacer anotaciones en la ficha.

A continuación, comparte con tus compañeros las siguientes preguntas:

- ¿Habías escuchado esta canción?
- ¿Qué te pareció la canción?
- ¿Cuál fue tu frase o estrofa favorita?
- ¿De qué crees que trata la canción?
- ¿Hay algún personaje o situación que te haya impactado?

Letras que hablan

Una vez escuchada y comentada la canción te dejamos aquí algunos datos sobre la canción y lo que pensaba su autor al escribirla para que puedas reflexionar nuevamente en la letra y comentar con tu grupo:

1. En 2003, Jarabe de Palo lanzó Bonito, un himno de contagioso buenrollismo. Un canto vitalista con el que pretendía demostrar que “vale la pena vivir en este mundo, que las cosas pueden resolverse con amor y no con bombas, como otros prefieren”, decía el cantante en Página del Rock.
2. En el ‘making off’ del videoclip definía su composición como “un tema que habla de la gente que vive el día a día en un mundo que, seguramente, no es todo lo ideal que nos gustaría que fuera, pero que, a pesar de eso, ese tipo de gente tira pa’lante y, a poder ser, con una sonrisa”, decía Donés.
3. El videoclip de la canción nos muestra al cantante caminando mientras que pasan un montón de cosas a su alrededor, pasa un ejército, llueve, sale un enfermo mental, entre otros, mientras él mantiene una sonrisa y una actitud positiva. Mucho de esto pasa en la vida, nos cruzamos con la guerra, con las inclemencias del tiempo y hasta con la locura, pero la canción nos enseña a verle lo bonito a la vida y a que, con el cambio personal, la realidad en la que vivimos puede transformarse de algo horrible a algo bonito.
4. A veces nos acostumbramos a ver sólo el lado feo de la vida, a medida en que crecemos pareciera que nos volvemos más pesimistas, pero el cantante Pau Donés invitaba a su público en esta canción a ver la vida como la vería un recién nacido “Bonito es un recién nacido que acaba de salir del vientre de

su madre, que somos nosotros. Por eso no le vemos defectos ni podemos escoger uno sobre otro. Lo amamos completo”.

5. Esta canción es una llamada a disfrutar todo lo que vivimos día a día, desde salir de la cama y disfrutar la mañana, hasta las cosas que parecen difíciles, es una vida que se hace música, que nos lleva a dejar la queja a un lado y disfrutar el día “Tan solo hacemos música que nace del despertar cada día, con ganas de vivir y de disfrutar”.

Dinámica

A cada integrante del grupo se le pedirá pensar en 3 cosas que les parecen “bonitas”, es decir, cosas que les provocan gozo o que les hacen disfrutar el día. Puede ser un paisaje, una persona, alguna actitud, una canción, un olor, etc. Una vez que cada uno haya reflexionado en esto se les pedirá armar pequeños grupos donde compartirán esas cosas que les parecen “bonitas” y por qué lo creen así.

En un segundo momento, se podrá llamar al grupo a armar un círculo y haciendo la dinámica “el cartero” o alguna similar con el objetivo de que los jóvenes queden mezclados en el círculo, se les pedirá que digan una cosa que les parezca “bonita” del compañero de la derecha, y al concluir de compartir en el círculo se invertirá el sentido de la participación siguiendo la misma dinámica.

Ambas dinámicas se recogerán al final haciendo una reflexión acerca de disfrutar lo bonito de la vida, esos pequeños momentos que hacen de lo ordinario algo extraordinario; además se puede trabajar una reflexión en torno a la autoestima apoyándose de la dinámica del círculo, en la que se resalta que los demás también ven lo “bonito” en nosotros. Para concluir se le dará a cada uno una hoja de papel y plumones con el objetivo de que escriban de manera creativa una frase de no más de 10 palabras que les recuerde ver el lado “bonito” de la vida. Esa frase la llevarán con ellos a casa y la pegarán en un lugar que la vean todos los días al despertar, de modo que por la mañana recuerden que su día está ahí para ser “bonito”.



Arquidiócesis
de Tlalnepantla
Tierra de en medio

Fichero de **Música**

Ficha 11
En algún lugar



Acerca de

Album: El Grito del Tiempo

Publicación: 1987

Género: Pop

Duración: 3:55

Escritor (es): Diego Vasallo y Mikel Erentxun

Interprete (es): Mikel Erentxun - Duncan Dhu

Letra

En algún lugar de un gran país
Olvidaron construir
Un hogar donde no queme el sol
Y al nacer no haya que morir
Y en las sombras
Mueren genios sin saber
De su magia
Concedida, sin pedirlo
Mucho tiempo antes de nacer
No hay camino que
Llegue hasta aquí
Y luego pretenda salir
Con el fuego de
El atardecer arde la hierba
En algún lugar de un gran país
Olvidaron construir
Un hogar donde no queme el sol
Y al nacer no haya que morir
Un silbido cruza el pueblo
Y se ve, un jinete
Que se marcha con el viento
Mientras grita
Que no va a volver
Y la tierra aquí
Es de otro color
El polvo no te deja ver
Los hombres ya no
Saben si lo son
Pero lo quieren creer
Las madres que ya

No saben llorar
Ven a sus hijos partir
La tristeza aquí
No tiene lugar
Cuando lo triste es vivir
Na na na na na na
na na na na na na
na na na na na na

Escucha con atención

Reproduce la canción y escúchala con atención, después reproducéla por segunda vez y apóyate de la letra escrita. Si lo necesitas puedes subrayar, encerrar o hacer anotaciones en la ficha.

A continuación, comparte con tus compañeros las siguientes preguntas:

- ¿Habías escuchado esta canción?
- ¿Qué te pareció la canción?
- ¿Cuál fue tu frase o estrofa favorita?
- ¿De qué crees que trata la canción?
- ¿Hay algún personaje o situación que te haya impactado?

Letras que hablan

Una vez escuchada y comentada la canción te dejamos aquí algunos datos sobre la canción y lo que pensaba su autor al escribirla para que puedas reflexionar nuevamente en la letra y comentar con tu grupo:

1. El compositor de la canción al hablar del significado de la letra dice: "Habla de una situación utópica que no se da y se debería dar donde no se pasa hambre, donde no hay guerras, donde hay una igualdad social".
2. La canción habla de una realidad en la que todos quisiéramos vivir, pues plantea el lugar donde no haya que morir, aunque el cantante menciona un lugar utópico, los cristianos sabemos que ese lugar existe y es el cielo y por ello vivimos alegres.
3. El personaje del genio pareciera ser que es un hombre que sabe todo lo que hay que hacer para que este lugar se haga realidad, pero que muere sin saber que tiene ese poder transformador. Podríamos decir que cada uno de nosotros somos ese genio, todos tenemos el poder de transformar la realidad finita del mundo en la eterna felicidad del cielo, el secreto para hacerlo

es compartir esa magia que transforma la realidad terrena en la eterna.

4. Aparecen en la canción también el jinete y los hijos que se marchan en busca de ese lugar, y que incluso gritan que no volverán, y es que nos podemos identificar también con ellos, pues como cristianos podemos unirnos a San Pablo cuando dice que somos extranjeros aquí y que nuestra patria es el cielo, por eso, sabemos que al final de nuestra vida marcharemos a ese lugar donde no hay muerte ni tristeza.
5. Como cristianos nuestro deber es construir el cielo en la tierra, y esta canción debería hacernos pensar si ese lugar de aquel gran país ya existe aquí o aun no, podemos mirar nuestras comunidades y ver que tanto se parecen a ese lugar que imaginaba el autor de la canción, es decir, un lugar, donde no haya violencia, hambre o desigualdad, donde los hombres puedan vivir felices. ¡Es nuestro deber construir ese lugar!

Dinámica

Esta canción no obliga a pensar en lugares, en los entornos en los que vivimos, las comunidades en las que hemos crecido. Cada uno de nosotros cuenta su vida en referencia a los lugares que ha conocido y seguramente que todos tenemos ese "lugar de un gran país" que podríamos llamar nuestro lugar feliz, ese que cuando estamos ahí sentimos que no quema el sol y que no hay que morir; tal vez la playa, el bosque o simplemente algún lugar que te guste mucho de tu comunidad.

Te proponemos que en esta dinámica nos cuentes tu historia de vida a través de los lugares. Toma una hoja y dibuja detalladamente los lugares de tu vida que te recuerden los momentos más significativos. Y al concluir, ya que hemos hablado de este lugar utópico dibuja cómo sería para ti aquel lugar del que nos habla la canción, cómo sería tu lugar perfecto. Al terminar puedes compartir tu historia en lugares con tu comunidad y presentar tu lugar perfecto; también es un momento valioso para que comentes: ¿Qué puedes hacer tú para que tu lugar perfecto se haga realidad en tu comunidad?



Arquidiócesis
de Tlalnepantla
Tierra de en medio

Fichero de **Música**

Ficha 12
Libertad



Acerca de

Álbum: Un secreto al que gritar

Publicación: 2021

Género: Pop

Duración: 3:38

Escritor (es): Nil Moliner

Interprete (es): Nil Moliner

Letra

Como un tsunami, siento el aire entre
mis dedos
El cielo avisa de que algo pasará
La mente en blanco presenta todos mis
sueños
Esos que por fin puedo alcanzar
Se pone el sol, dejando un paisaje
inmenso
Con el color de la esperanza y del amor
Como una estrella deja huella mientras
muere
Eso es lo que tengo que aprender
En mi mano voy a ver
Que algo hoy puede suceder
Y la euforia dejará
Un secreto al que gritar, un secreto al
que cantar
Soy como el aire que va a toda velocidad
Solo estoy yo y mi caminar
Soy como el cielo que revienta de
repente
Una explosión, una bomba nuclear
Soy como el aire que revienta contra el
mar
Y va gritando contra el viento
Rompiendo todos los esquemas de mi
piel
Una explosión de euforia y libertad
Me siento vivo y no me tiembla el pulso
Son mis latidos los que marcan el
compás
La Tierra tiembla y estoy solo en este
juego
Si pierdo, vuelvo a ganar
Como un cometa que alumbra todo el
cielo
Esos segundos que siempre recordarás

Estoy seguro de que muero en el intento
Y eso es lo que nos hace brillar
En mi mano voy a ver
Que algo hoy puede suceder
Y la euforia dejará
Un secreto al que gritar, un secreto al
que cantar
Soy como el aire que va a toda velocidad
Solo estoy yo y mi caminar
Soy como el cielo que revienta de
repente
Una explosión, una bomba nuclear
Soy como el aire que revienta contra el
mar
Y va gritando contra el viento
Rompiendo todos los esquemas de mi
piel
Una explosión de euforia y libertad (hey)
Soy como el aire que va a toda velocidad
Solo estoy yo y mi caminar
Soy como el cielo que revienta de
repente
Una explosión, una bomba nuclear
Soy como el aire que revienta contra el
mar
Y va gritando contra el viento
Rompiendo todos los esquemas de mi
piel
Una explosión de euforia y libertad
Soy como el aire que revienta contra el
mar
Y va gritando contra el viento
Rompiendo todos los esquemas de mi
piel
Una explosión de euforia y libertad

Escucha con atención

Reproduce la canción y escúchala con atención, después reproducéla por segunda vez y apóyate de la letra escrita. Si lo necesitas puedes subrayar, encerrar o hacer anotaciones en la ficha.

A continuación, comparte con tus compañeros las siguientes preguntas:

- ¿Habías escuchado esta canción?
- ¿Qué te pareció la canción?
- ¿Cuál fue tu frase o estrofa favorita?
- ¿De qué crees que trata la canción?
- ¿Hay algún personaje o situación que te haya impactado?

Letras que hablan

Una vez escuchada y comentada la canción te dejamos aquí algunos datos sobre la canción y lo que pensaba su autor al escribirla para que puedas reflexionar nuevamente en la letra y comentar con tu grupo:

1. Cuando le han preguntado a Lin Moliner sobre la inspiración de su canción dijo: "Era primavera y recuerdo una sensación bastante top. Recuerdo pensar: 'mañana tengo concierto, ahora me voy a tomar unas cervezas con mis amigos, estoy componiendo la música que me gusta... Qué genial la vida, como mola, ¿no?' Me sentía eufórico. Llegué a casa y salió Libertad".
2. "Hay gente que me ha dicho que esta canción les ha sacado de pensamientos suicidas. No estoy preparado para recibir estos comentarios. Impacta mucho que, de repente, ayudes así a una persona. No quiero sentir esa responsabilidad" Nil Moliner.
3. La canción usa en el coro la imagen del aire, y es muy emocionante pensar en que nosotros somos aire, que nada puede parar, que se filtra por todos lados, somos libres y tenemos la fuerza del aire para abrirnos paso contra todo lo que se nos presente.
4. El cantante dice que morir en el intento es lo que nos hace brillar y es que cuando vivimos la vida al máximo todo nos apasiona, vivimos con toda el alma y nos morimos en cada intento de lo que hacemos porque lo disfrutamos al máximo, justamente es la imagen de la bomba atómica que al explotar genera una gran onda expansiva, así en nuestra vida al morir en cada intento brillamos más plenamente a la vida.

5. Cuando vivimos con libertad, como nos invita la canción, también tenemos más oportunidades de soñar. Los jóvenes estamos hechos para ser libres, somos los responsables de soñar en grande, de soñar sin miedo y de jugarnos la vida por hacer esos sueños realidad, para dejar huella en el mundo.

Dinámica

Algo muy padre de esta canción es que nos recuerda la fuerza vital de nuestra juventud, somos libres y estamos hechos para soñar en grande y dejar que esos sueños transformen nuestra vida. Sin duda, en esta etapa estamos llenos de anhelos e ilusiones que quisiéramos hacer realidad, soñamos con el amor, los viajes, la realización personal y eso es lo que nos motiva a seguir adelante; sin embargo, muchas veces nuestros sueños se quedan en el aire y si queremos ser verdaderamente felices estamos llamados a hacer realidad esos sueños.

Para ello te invito a que elabores un proyecto de vida, esto te ayudará no sólo a escribir tus sueños, sino a pensar cómo hacerlos realidad. Toma una hoja de papel y divídela con columnas. En la primera pondrás como título "Sueños" ahí simplemente deberás escribir en una frase el sueño que quieres hacer realidad; en la siguiente escribe como título "Objetivo", ahí escribe qué es lo que piensas lograr al conseguir ese sueño; y finalmente, dibuja una tercera columna llamada "Medios", en la que deberás escribir acciones concretas que te ayuden a llegar a tu sueño. Te propongo que para este ejercicio pienses en un sueño por área, las áreas son las siguientes: Familia, escuela, amigos, Iglesia y vocación. Por cada sueño escribirás su objetivo y únicamente 3 medios que te ayudarán a lograrlo. Por ejemplo, mi sueño es entrar a la universidad, el objetivo es convertirme en un buen doctor, y los medios que pondré serán leer 30 minutos diarios, ir a un curso sabatino para el examen y elevar mis calificaciones este parcial.

Al finalizar escoge a un amigo, a quien más confianza le tengas, con él comparte tu plan y él se convertirá en tu socio corresponsable y le tocará recordarte esos sueños que te propusiste cumplir.



Arquidiócesis
de Tlalnepantla
Tierra de en medio

Fichero de Música

Ficha 1 Cuando seas grande

*Cuando sea grande
quiero ser...*



Acerca de

Álbum: Solos en América

Publicación: 1986

Género: Rock and Roll

Duración: 4:27

Escritor (es): Miguel Ángel Mateos

Interprete (es): Miguel Mateos - Zas

Letra

Soy, un chico de la calle
Camino a la ciudad con mi guitarra
Sin molestar a nadie
Voy, cortando cadenas
Estoy creciendo contra la miseria
Y alguna que otra pena
Pero pierdo el control
Llego a casa y escucho su voz
Siempre la misma canción
Nene, ne-ne-ne, ¿qué vas a ser cuando seas grande?
Nene, ne-ne-ne, ¿qué vas a ser cuando seas grande?
¿Estrella de rock and roll? ¿presidente de la nación?
Nene, ne-ne-ne, ¿qué vas a ser cuando alguien apriete el botón?
Estoy, casi condenado
A tener éxito para no ser un perro fracasado
Así, así, así, yo fui enseñado
Generaciones tras generaciones marchan a mi lado
Solo quiero jugar
Soy el sueño de mamá y papá
No, no les puedo fallar
Nene, ne-ne-ne, ¿qué vas a ser cuando seas grande?
Nene, ne-ne-ne, ¿qué vas a ser cuando seas grande?
¿Estrella de rock and roll? ¿presidente de la nación?
Nene, ne-ne-ne, ¿qué vas a ser cuando alguien apriete el botón?
Nene, ne-ne-ne, ¿qué vas a ser cuando seas grande?
Nene, ne-ne-ne, ¿qué vas a ser cuando seas grande?
¿Estrella de rock and roll? ¿presidente de la nación?
Nene, ne-ne-ne, ¿qué vas a ser cuando alguien apriete el botón?
Nene, ne-ne-ne, ¿qué vas a ser cuando seas grande?
Cuando seas grande

Nene, ne-ne-ne, ¿qué vas a ser cuando seas grande?

(Cuando seas grande)

Nene, ne-ne-ne, ¿qué vas a ser cuando seas grande?

(Cuando seas grande)

Nene, ne-ne-ne, ¿qué vas a ser cuando seas grande?

(Cuando seas grande)

Nene, ne-ne-ne, ¿qué vas a ser cuando seas grande?

Escucha con atención

Reproduce la canción y escúchala con atención, después reproducéla por segunda vez y apóyate de la letra escrita. Si lo necesitas puedes subrayar, encerrar o hacer anotaciones en la ficha.

A continuación, comparte con tus compañeros las siguientes preguntas:

- ¿Habías escuchado esta canción?
- ¿Qué te pareció la canción?
- ¿Cuál fue tu frase o estrofa favorita?
- ¿De qué crees que trata la canción?
- ¿Hay algún personaje o situación que te haya impactado?

Letras que hablan

Una vez escuchada y comentada la canción te dejamos aquí algunos datos sobre la canción y lo que pensaba su autor al escribirla para que puedas reflexionar nuevamente en la letra y comentar con tu grupo:

1. La canción *Cuando Seas Grande* nos presenta a un joven que está en el proceso de decidir qué quiere ser *cundo sea grande*. Se enfrentan en él su sueño de ser estrella de rock y los sueños de sus padres para que tenga una profesión más convencional.
2. En la canción el joven experimenta la realidad en la que vive como una realidad adversa, de miseria, ante la que él tiene que romper las cadenas que no lo dejan cumplir su sueño, aunque siempre permanece el miedo a fracasar y que se le acabe el tiempo de soñar expresado con las palabras Nene ¿Qué vas a hacer cuando alguien apriete el botón?
3. Soy un chico de la calle, camino a la ciudad con mi guitarra, sin molestar a nadie "Así me sentía al principio, tal cual. Solo, golpeando puertas con mi guitarra. Es un planteamiento de ir en contra de lo que se te ponga adelante"
4. Pero pierdo el control, llego a casa y escucho su voz, siempre la misma canción" ¿Qué te gusta hacer me preguntaba mi padre y

la contesté: Música ¡Pum! Uno se tenía que revelar. Uno está fijo en su meta, se cree inmortal. Tenía claro qué es lo que quería hacer. No sabía cómo, no tenía un plan, pero sabía que tenía que ir para adelante”

5. *Sólo quiero jugar, soy el sueño de mamá y papá.* No, no les puedo fallar “En el fondo ¿qué quieren tus padres? Que seas feliz. Sea lo que fueres, estrella de rock and roll, presidente de la nación o algo en medio, en el fondo, ellos quieren que seas feliz y ese es su sueño. El viejo se enojará un poco, pero verá que te estás desarrollando en tu profesión.”

Dinámica

En la canción escuchamos a un chico que es cuestionado por lo que hará Cuando sea grande, esto no es extraño para ninguno de nosotros, pues al llegar a esta etapa de nuestra vida, la juventud, en la familia todos nos preguntan por nuestro futuro ¿Sabes qué vas a estudiar? ¿Para cuándo la novia / el novio? ¿Ya tienes trabajo? Nene **¿qué vas a hacer cuando seas grande?**

Claro que al escuchar esto sentimos que las personas a nuestro alrededor nos presionan a tomar una decisión de la cual ni siquiera nosotros mismos estamos seguros, nosotros sólo queremos vivir la juventud, pero la realidad es que a veces no tenemos un plan. Por eso te proponemos que hagas la siguiente dinámica: reproduce nuevamente la canción, mientras haces un dibujo de ti en 5 años. Imagínate cómo te quisieras ver, el cuerpo que te gustaría tener, la ropa que te gustaría usar, el lugar en el que te gustaría vivir; describe a qué se dedica tu yo del futuro, con qué personas se relaciona y cuáles son sus sueños, los que ya cumplió y los que aún tiene. Al terminar pueden compartir en parejas, triadas o en grupo según convenga.



Arquidiócesis
de Tlalnepantla
Tierra de en medio

Fichero de **Música**

Ficha 2
Él no la mató



Acerca de

Álbum: Valedores juveniles / Juntos por el Rock, vol 1.

Publicación: Original 1990, versión sugerida 2020

Género: Rock

Duración: 4:38

Escritor (es): Luis Álvarez Haragán

Interprete (es): El Haragán y Compañía ft. Alex Lora

Letra

Se le hizo fácil
Se le hizo fácil
Y es que nada en la vida es fácil
Desenfundó su puñal y se dispuso a robar una gran tienda
De abastos popular
Solo tenía 17 años
Bien vividos
Mal vividos, ¿qué sé yo?
Todo iba saliendo de maravilla
Para ser la primera vez, no estaba tan mal
Entró a la tienda, sacó el puñal y dijo en voz alta
"Esto es un atraco, aflojen la lana o se morirán"
Todo iba saliendo bien
Corrió de la tienda a toda velocidad
Con el dinero en las manos
Con su futuro en sus manos
Se dispuso a escapar
Cruzó la gran avenida sin parar
Ya casi la iba a librar
Fue cuando cerré los ojos
Se oyó un disparo
Parecía un cañón
Como un monstruo
La vida le arrebató
El juego había terminado ya

Una bala le perforó el corazón
Ay, qué policía, señor
Se ganó un ascenso
Y una medalla al valor
Él lo asesinó
Era un niño jugando al ladrón
Solo tenía 17 años
Bien vividos
Mal vividos, ¿qué sé yo?
Él lo asesinó
Sin sentido y sin razón
Por un puñado de billetes
Se los hubiera dado yo
Su cuerpecillo yacía en la acera
Y el dinero, el viento se lo llevó
Sin sentido y sin razón
Todo fue un error
Un estúpido error
Padres
Cuiden a sus hijos
No les vaya a pasar lo que les cuento yo
Maldita sea la hora en que se descarrió
Maldito sea el momento en el que se maleó
Ay, qué policía, señor
Él no lo mató
Fue la misma sociedad y el medio en el que se desarrolló

Él no lo mató	dad, sus ansias
Fue el medio	¿Qué se yo?
Sus padres, sus amigos, la necesi-	Sin sentido y sin razón

Escucha con atención

Reproduce la canción y escúchala con atención, después reproducéla por segunda vez y apóyate de la letra escrita. Si lo necesitas puedes subrayar, encerrar o hacer anotaciones en la ficha.

A continuación, comparte con tus compañeros las siguientes preguntas:

- ¿Habías escuchado esta canción?
- ¿Habías escuchado esta canción?
- ¿Qué te pareció la canción?
- ¿Cuál fue tu frase o estrofa favorita?
- ¿De qué crees que trata la canción?
- ¿Hay algún personaje o situación que te haya impactado?

Letras que hablan

Una vez escuchada y comentada la canción te dejamos aquí algunos datos sobre la canción y lo que pensaba su autor al escribirla para que puedas reflexionar nuevamente en la letra y comentar con tu grupo:

1. “Él no lo mató”, la canción de Luis Álvarez, el “Haragán”, está inspirada en la historia de uno de sus amigos que murió después de cometer un asalto y de acuerdo con su relato, el joven no tenía necesidades económicas que lo orillaran a robar. El “Haragán” ha compartido en varias ocasiones que su amigo era un joven muy trabajador que decidió participar en el atraco, porque dos conocidos lo retaron a hacerlo. Y efectivamente Sólo tenía 17 años
2. En una entrevista el autor de la canción habla de cuidarse de las malas compañías, pues su amigo murió gracias a que cometió un robo del cual no tenía necesidad, sin embargo, fueron sus “amistades” las que lo llevaron a ese desenlace. “Las compañías si afectan en tu vida, para bien o para mal”
3. La canción se llama “Él no lo mató” debido a que, ante la impotencia de no poder hacer nada por su amigo (Maldito sea el momento en el que se maleo) el autor reflexiona que no fue un asesinato a sangre fría por parte del policía, sino una serie de circunstancias que llevaron al chico hasta ahí: el medio,

sus padres, sus amigos, la necesidad, las ganas de vivir. "Imaginate 17 años, cuando tienes la luz en la cara, cuando quieres correr, estás en la cúspide de la juventud; entonces muchos chavos de 17, 18 años sienten que la vida se la pueden comer, se la pueden beber en un trago, y sí, sí se la pueden beber, pero es muy frágil la vida".

4. Luis "El Haragán" cuenta que inmediatamente al ver el cuerpo sin vida de su amigo le nació la necesidad de escribir esta canción y la escribió a modo de nota periodística contando lo que le sucedió a su amigo, y dejando una invitación en ella Padres cuiden a sus hijos, no les vaya a pasar lo que les cuento yo.
5. El autor de la canción habla de que uno de los mensajes de su canción tiene que ver con la frase Se le hizo fácil y comenta: "Nada en la vida es fácil, todo cuesta" es por eso que al escuchar la canción nos hace sentido que le reclame a su amigo Por un puñado de billetes, se los hubiera dado yo; y que termine con la dura frase sin sentido y sin razón.

Dinámica

En la canción escuchamos a un chico que es cuestionado por lo que hará Cuando sea grande, esto no es extraño para ninguno de nosotros, pues al llegar a esta etapa de nuestra vida, la juventud, en la familia todos nos preguntan por nuestro futuro ¿Sabes qué vas a estudiar? ¿Para cuándo la novia / el novio? ¿Ya tienes trabajo? Nene **¿qué vas a hacer cuando seas grande?**

Claro que al escuchar esto sentimos que las personas a nuestro alrededor nos presionan a tomar una decisión de la cual ni siquiera nosotros mismos estamos seguros, nosotros sólo queremos vivir la juventud, pero la realidad es que a veces no tenemos un plan. Por eso te proponemos que hagas la siguiente dinámica: reproduce nuevamente la canción, mientras haces un dibujo de ti en 5 años. Imaginate cómo te quisieras ver, el cuerpo que te gustaría tener, la ropa que te gustaría usar, el lugar en el que te gustaría vivir; describe a qué se dedica tu yo del futuro, con qué personas se relaciona y cuáles son sus sueños, los que ya cumplió y los que aún tiene. Al terminar pueden compartir en parejas, triadas o en grupo según convenga.



Arquidiócesis
de Tlalnepantla
Tierra de en medio

Fichero de Música

Ficha 3
Vivo



Acerca de

Álbum: Amor Chiquito

Publicación: 1995

Género: Rock

Duración: 4:47

Escritor (es): Leonardo de Lozzane y Paco Huidobro

Interprete (es): Leonardo de Lozzane - Fobia

Letra

Nos ahogaremos juntos
En aguas que todos quieren probar
Sin importarnos cómo es el final
No hay otras vidas, tierra nada más
Caminaremos juntos
Escaparemos de la realidad
Si tropezamos, no nos dolerá
No existen cuerpos, mente nada más
Eres sangre tibia, y yo
Me siento vivo, uoh-oh-oh-oh-oh
Transformaremos mundos
Inventaremos mares que cruzar
Si nos perdemos, nada pasará
Ahora lo entiendo: amar es liberar
Eres sangre tibia, y yo
Me siento vivo, uoh-oh-oh-oh-oh
Me siento vivo, uoh-oh-oh-oh-oh
Me siento vivo, uoh-oh-oh-oh-oh
Me siento vivo, uoh-oh-oh-oh-oh
Uoh, oh
Eres sangre tibia, y yo
Me siento vivo, uoh-oh-oh-oh-oh
Me siento vivo, uoh-oh-oh-oh-oh
Me siento vivo
Transformaremos mundos
Inventaremos mares que cruzar
Si nos perdemos, nada pasará
Ahora lo entiendo: amar es liberar
Eres sangre tibia, y yo
Me siento vivo, uoh-oh-oh-oh-oh

Me siento vivo, uoh-oh-oh-oh-oh
Me siento vivo, uoh-oh-oh-oh-oh
Me siento vivo, uoh-oh-oh-oh-oh
Me siento vivo, uoh-oh-oh-oh-oh
Me siento vivo, uh, uh
Uh-uh-uh
Uh, uh-uh-uh-uh
Uh-uh-uh-uh, uh-uh
Uh-uh

Escucha con atención

Reproduce la canción y escúchala con atención, después reproducéla por segunda vez y apóyate de la letra escrita. Si lo necesitas puedes subrayar, encerrar o hacer anotaciones en la ficha.

A continuación, comparte con tus compañeros las siguientes preguntas:

- ¿Habías escuchado esta canción?
- ¿Qué te pareció la canción?
- ¿Cuál fue tu frase o estrofa favorita?
- ¿De qué crees que trata la canción?
- ¿Hay algún personaje o situación que te haya impactado?

Letras que hablan

Una vez escuchada y comentada la canción te dejamos aquí algunos datos sobre la canción y lo que pensaba su autor al escribirla para que puedas reflexionar nuevamente en la letra y comentar con tu grupo:

1. La canción "Vivo" de Fobia es una canción que te emociona desde el momento en que la oyes, tiene un "no sé qué" que te pone de buenas, esto es justamente porque nos recuerda algo muy importante ¡Estamos vivos! Y tenemos una vida libre para amar y transformar el mundo
2. En la frase No hay otras vidas, tierra nada más la canción nos recuerda que sólo tenemos una vida, aquí y ahora y que debemos despertar a esa vida para gustarla en lo que realmente vale la pena.
3. Una de las frases más fuertes de la canción es Amar es liberar y es que cuando escuchamos esta canción, el corazón se estremece, pues nos damos cuenta que con el poder del amor transformamos el mundo en el que vivimos, encontramos

caminos donde no los hay y perdemos el miedo por vivir, pues el amor nos hace libres.

4. La canción nos habla también de ir juntos, por ejemplo, nos ahogaremos juntos... caminaremos juntos; y es que justo sentirse vivo tiene que ver con ir de la mano con el otro y sentir ese amor del otro que a pesar de las adversidades nos ayuda a salir adelante ...si nos perdemos nada pasara.
5. También es una canción que nos invita a soñar, pues el poder del amor nos invita a escapar de la realidad y transformar el mundo en el que vivimos en un mundo mejor; sentirse vivos no es simplemente sobrevivir sino esforzarse por tener una vida buena.

Dinámica

Todos los días al despertar pasa una cosa super importante, algo que si no pasará no estaríamos aquí, algo a lo que pocas veces le ponemos atención, los que pasa es que ¡Estamos vivos! Y pocas veces agradecemos esta vida que nos despierta todos los días. Es por ello que te invito a que hagas la siguiente dinámica con tu grupo. Recuéstense en el suelo, relajen el cuerpo y en un clima de silencio sean conscientes de su respiración y de su cuerpo; a continuación, intenta dejar a un lado las preocupaciones o distracciones, pon tu mente en blanco, y ahora sitúate en el instante de tu muerte, pregúntate ¿Si hoy fuera tu ultimo día estarías satisfecho con lo que has hecho? ¿Qué harías para disfrutar completamente la vida que tienes? ¿Agradeces todos los días el estar vivo o lo das por hecho?

Poco a poco puedes ir reflexionando en aquellas cosas que te hacen sentir vivo, lo que más te apasiona de tu día y pregúntate ¿Qué puedo hacer para llenar mis días de esa vida? Al finalizar será momento de celebrar que estamos vivos, esta es la ocasión adecuada para organizar una fiesta con tu grupo, pueden llevar botana, música y lo que a ustedes les guste, hoy tenemos que celebrar que ¡Estamos vivos!



Arquidiócesis
de Tlalnepantla
Tierra de en medio

Fichero de **Música**

Ficha 4 **La muralla verde**



Acerca de

Álbum: Contrareloj

Publicación: 1986

Género: Rock/Pop

Duración: 2:41

Escritor (es): Marciano Cantero y Daniel Piccolo

Interprete (es): Marciano Cantero – Enanitos Verdes

Letra

Estoy parado sobre la muralla que divide
Todo lo que fue de lo que será
Estoy mirando como esas viejas ilusiones
Pasando la muralla se hacen realidad
Pero como el amor de ayer
Pero como el amor de ayer
Vuelve a desaparecer
Desaparecer
Estoy parado sobre la muralla que divide
Todo lo que amé de lo que amaré
Estoy mirando cómo mis heridas se cerraron
Y cómo se desangra un nuevo corazón
Pero como el amor de ayer
Pero como el amor de ayer
Vuelve a desaparecer
Desaparecer
Estoy parado sobre la muralla que divide
Todo lo que fue de lo que será
Estoy mirando como aquella vieja psicodelia
Estoy fijándome como viene y va
Pero como el amor de ayer
Pero como el amor de ayer
Vuelve a desaparecer
Desaparecer

Escucha con atención

Reproduce la canción y escúchala con atención, después reproducela por segunda vez y apóyate de la letra escrita. Si lo necesitas puedes subrayar, encerrar o hacer anotaciones en la ficha.

A continuación, comparte con tus compañeros las siguientes preguntas:

- ¿Habías escuchado esta canción?
- ¿Qué te pareció la canción?
- ¿Cuál fue tu frase o estrofa favorita?
- ¿De qué crees que trata la canción?
- ¿Hay algún personaje o situación que te haya impactado?

Letras que hablan

Una vez escuchada y comentada la canción te dejamos aquí algunos datos sobre la canción y lo que pensaba su autor al escribirla para que puedas reflexionar nuevamente en la letra y comentar con tu grupo:

1. Esta canción hace alusión a la esperanza y a pensar en un futuro mejor si te atreves a cruzar "la muralla", es por eso que nos invita a tener en cuenta lo que dejamos atrás y subir a "la muralla" donde vemos nuestros sueños que Pasando la muralla se hacen realidad.
2. El autor de la canción cuenta que la grabo mientras iba en un micro con su guitarra y comenta: "No recuerdo si grabé el tema completo, pero, al menos, estaban el estribillo y toda la primera estrofa, la que dice: 'Estoy parado sobre la muralla que divide / todo lo que fue de lo que será'. Y, de alguna manera, eso le daba a la canción una condición casi metafísica, tanto como ilusión, pasado y futuro, y como si la vida fuera una película".
3. "Eso fue lo que más me encantó de la idea del tema, que habla de la esperanza, de que, a veces, cruzando determinada frontera, tu vida va a cambiar y puede llegar a ser increíblemente mejor o no" "No sé bien cómo explicarlo. Es como un fenómeno que te lleva a un momento de tu vida en el que quizás vos pensabas que ibas a ser feliz cada vez que la escucharas y eso aún sucede" -Marciano Cantero.
4. A pesar de que, como ya dijimos, es una canción de esperanza y sueños, también es una canción que nos habla de pasado, de las heridas que se han cerrado, de los viejos anhelos y de los sueños cumplidos es como si nos imaginamos que de un lado de la muralla está una versión más joven de nosotros y del otro

lado una más adulta, con las que conversamos.

5. Todos estamos en esa "muralla" cuando nos encontramos cerrando una etapa y a punto de abrir una nueva. Ese exacto momento en el que podemos marcar un antes y un después, aunque a veces es difícil pasar de un lado de la muralla a otro, puede ser incomoda la subida y la bajada, pero justo al llegar arriba tenemos la esperanza de lo que fue y lo que será.

Dinámica

La canción *La muralla verde* nos hace imaginarnos a una persona parada sobre una *muralla que divide lo que fue de lo que será*. Cuando llegamos a los puntos importantes de nuestra vida, también nosotros nos ponemos en la muralla de nuestra vida y podemos comparar lo que fue y lo que será, sin embargo, siempre el dar un vistazo al pasado nos ayuda para proyectar nuestro futuro; es por eso que te propongo que tomes una hoja blanca y un lápiz para la siguiente actividad.

Vas a tomar tu hoja de manera horizontal y trazarán una línea a la mitad, esa será tu muralla. Del lado izquierdo de la muralla escribirás tus 5 más grandes sueños y tus 5 más grandes temores de cuando eras niño, considera hasta los 10 años. Del otro lado de la muralla escribe tus 5 más grandes sueños y temores en la actualidad. Después toma tiempo para compararlos, ve si alguno de ellos siguió ahí o si alguno de los sueños de tu niñez aún te queda por cumplir, y reconoce las facilidades o dificultades que has tenido al subir estas murallas (cambios) en tu vida. Después comparte en parejas, triadas o en grupos según convenga.



Arquidiócesis
de Tlalnepantla
Tierra de en medio

Fichero de **Música**

Ficha 5
Optimista



Acerca de

Álbum: Bálsamo

Publicación: 2017

Género: Alternativa/Indie Rock

Duración: 3:32

Escritor (es): Óscar Alfonso Castro

Interprete (es): Óscar Alfonso Castro – Caloncho

Letra

Fortuna es lo que siento
Soy feliz con lo que tengo
La dicha está en el universo
Amanecí pa' disfrutar
Y es que el sol me pone bien
Me gusta que me pegue el viento
Serotonina al nivel natural
Y el té me encanta respirar
Todo bien al 100
Calma en mí para poder ver
Y reconocer bendiciones en mi poder
En mi poder
Despierto y agradezco
Todos los días son perfectos
Uno decide cómo verlos
Hay que saber seleccionar
Somos polvo cósmico
Tratando de entender al tiempo
Y pronto poner en mi realidad

El sueño de experimentar
Todo bien al 100
Calma en mí para poder ver
Y reconocer bendiciones en mi poder
En mi poder
Todo bien al 100
Calma en mí para poder ver
Y reconocer bendiciones en mi poder
En mi poder
Todo bien al 100
Calma en mí para poder ver
Y reconocer bendiciones en mi poder
En mi poder
Todo bien al 100
Calma en mí para poder ver
Y reconocer bendiciones en mi poder
En mi poder
Todo bien al 100
Calma en mí para poder ver

Escucha con atención

Reproduce la canción y escúchala con atención, después reproducela por segunda vez y apóyate de la letra escrita. Si lo necesitas puedes subrayar, encerrar o hacer anotaciones en la ficha.

A continuación, comparte con tus compañeros las siguientes preguntas:

- ¿Habías escuchado esta canción?
- ¿Qué te pareció la canción?
- ¿Cuál fue tu frase o estrofa favorita?
- ¿De qué crees que trata la canción?
- ¿Hay algún personaje o situación que te haya impactado?

Letras que hablan

Una vez escuchada y comentada la canción te dejamos aquí algunos datos sobre la canción y lo que pensaba su autor al escribirla para que puedas reflexionar nuevamente en la letra y comentar con tu grupo:

1. El autor de la canción, Óscar Alfonso Castro Valenzuela (Caloncho), no sólo escribió una canción, sino también un libro llamado Optimista. La historia de un ser feliz en el que da recomendaciones con una serie de aforismos para afrontar la vida y que tienen su origen en la filosofía budista.
2. “Con el sólo hecho de agradecer un día más encontrarás una fuente de felicidad... Necesitaba proyectarlo, poner en práctica la historia de ser feliz” -Caloncho.
3. Es una canción que nos invita a tomar la actitud del Optimista, es decir, disfrutar de los pequeños regalos de cada día, el sol, el viento, el respirar y todas esas pequeñas cosas que a veces pasan desapercibidas en nuestra vida.
4. Al escuchar esta canción es imposible no ponerse de buenas, pues el mensaje justo nos invita a disfrutar la vida, a saber gozar de lo que somos y tenemos y a poder mirar la vida con una mirada más amplia en la que nos demos cuenta que cada quien decide como ver su día y que la vida se disfruta más cuando nos enfocamos en lo bueno.
5. El autor dice en el coro que tenemos bendiciones en mi poder y es que cuando somos optimistas y vemos el lado alegre de la vida, cuando vivimos al 100 tenemos la bendición de contagiar esa alegría que es misionera a los que van a nuestro lado, pues una sonrisa siempre se contagia.

Dinámica

La canción que acabamos de escuchar nos invita a ver siempre el lado bueno de las cosas y el autor la define como su filosofía para ser feliz cada día. Eso puede recordarnos a la película Cuestión de tiempo, en la que un joven que puede viajar en el tiempo recibe el secreto de la felicidad. Este secreto consiste en vivir cada día con sus alegrías y dificultades, al llegar la noche aprovechar sus poderes para viajar en el tiempo y volver a vivir el mismo día, esta vez poniendo atención en las cosas insignificantes que hacen de nuestro día un día extraordinario, como un buen paisaje, la buena música o el trato con los otros. Puedes mirar el ejemplo en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=63HHZLmSYes>

Es evidente que nosotros no podemos viajar en el tiempo, pero sí puedes revivir tu día. Te invito a que ahora hagas un alto, en un clima de silencio y reflexión ve adentrándote en tu interior; puedes acostarte en el piso y cerrar los ojos si lo deseas. Después recuerda cada momento de tu día, desde que te levantaste hasta el momento presente y ve fijándote en aquellos detalles que pasaron desapercibidos: olores, sabores, sonidos, risas, abrazos, respiraciones, etc. Intenta ser detallado al recordar y no dejes de lado tus emociones, recuerda cómo has vivido el día y si de repente hubo alguna dificultad. Para finalizar sitúate nuevamente en el presente y reproduce la canción, si te dan ganas puedes pararte a bailar. Al final, si es conveniente, puedes comentar con tu grupo la experiencia de revivir el día. Es recomendable que puedas realizar este ejercicio diariamente en casa, eso te ayudará a disfrutar más tus días y reconocer lo bello de la vida.



Arquidiócesis
de Tlalnepantla
Tierra de en medio

Fichero de **Música**

Ficha 6 **Molinos de Viento**



Acerca de

Álbum: La Leyenda De La Mancha

Publicación: 1998

Género: Rock

Duración: 4:11

Escritor (es): Carlos Prieto Guijarro, Francisco Javier Gómez, et. al.

Interprete (es): Mago de OZ

Letra

Si acaso tú no ves
Más allá de tu nariz
Y no oyes a una flor reír
Si no puedes hablar
Sin tener que oír tu voz
Utilizando el corazón
Amigo Sancho, escúchame
No todo tiene aquí un por qué
Un camino lo hacen los pies
Hay un mundo por descubrir
Y una vida que arrancar
De brazos del guion final
A veces siento al despertar
Que el sueño es la realidad
Bebe, danza, sueña, siente que el
viento ha sido hecho para ti
Vive, escucha y habla usando para
ello el corazón
Siente que la lluvia besa tu cara
cuando haces el amor
Grita con el alma, grita tan alto
Que de tu vida, tú seas amigo, el único actor
Si acaso tu opinión
Cabe en un sí o un no
Y no sabes rectificar
Si puedes definir
El odio o el amor
Amigo, qué desilusión
No todo es blanco o negro, es gris
Todo depende del matiz
Busca y aprende a distinguir

La luna puede calentar
Y el sol tus noches acunar
Los árboles mueren de pie
He visto un manantial llorar
Al ver sus aguas ir al mar
Bebe, danza, sueña, siente que el
viento ha sido hecho para ti
Vive, escucha y habla usando para
ello el corazón
Siente que la lluvia besa tu cara
cuando haces el amor
Grita con el alma, grita tan alto
Que de tu vida, tú seas amigo, el único actor
A veces siento al despertar
Que el sueño es la realidad
Bebe, danza, sueña, siente que el
viento ha sido hecho para ti
Vive, escucha y habla, usando para
ello el corazón
Siente que la lluvia besa tu cara
cuando haces el amor
Grita con el alma, grita tan alto
Bebe, danza, sueña, siente que el
viento ha sido hecho para ti
Vive, escucha y habla usando para
ello el corazón
Siente que la lluvia besa tu cara
cuando haces el amor
Grita con el alma, grita tan alto
Que de tu vida, tú seas amigo, el único actor

Escucha con atención

Reproduce la canción y escúchala con atención, después reproducela por segunda vez y apóyate de la letra escrita. Si lo necesitas puedes subrayar, encerrar o hacer anotaciones en la ficha.

A continuación, comparte con tus compañeros las siguientes preguntas:

- ¿Habías escuchado esta canción?
- ¿Qué te pareció la canción?
- ¿Cuál fue tu frase o estrofa favorita?
- ¿De qué crees que trata la canción?
- ¿Hay algún personaje o situación que te haya impactado?

Letras que hablan

Una vez escuchada y comentada la canción te dejamos aquí algunos datos sobre la canción y lo que pensaba su autor al escribirla para que puedas reflexionar nuevamente en la letra y comentar con tu grupo:

1. primero fue el momento en que don Quijote se encuentra con los molinos de viento a los que ve como unos enormes enemigos a los que debe enfrentar con toda la valentía, a pesar de lo intimidantes que puedan ser. De allí el nombre de la canción. Esta es la metáfora de esos enemigos gigantes y fuertes que, aparecen o creamos en nuestras vidas, y que impiden hacer realidad nuestros sueños y nuestros más grandes anhelos. Los molinos de viento, entonces, son nuestros más grandes enemigos.
2. El segundo momento sobre el que se inspiraron, es cuando Sancho Panza recibe una cátedra de don Quijote sobre la importancia de apreciar lo bello de la vida, así estas cosas parecieran mínimas o insignificantes. Quijote le explica que confundió los molinos con gigantes y su fiel acompañante le recrimina por sus alucinaciones, a lo que don Quijote responde que él ve con el corazón, el alma y la imaginación, no con los ojos.
3. En esta historia el Quijote le da una cátedra del valor de la vida, de la importancia de los valores y la lucha por los sueños. Tal como la canción, que desde su inicio anima a la búsqueda de lo bello, de oír a una flor reír y a poner el corazón en cada palabra.
4. Otra de las frases más fuertes de la canción es la frase con la que cierra el coro Que de tu vida tu seas amigo el único actor, siguiendo la metáfora del Quijote, vemos a un hombre que parecía loco por creerse un caballero y luchar con molinos, pero la verdad es que ese hombre fue de los pocos locos que hizo

de su vida una historia digna de contarse. Muchas veces nosotros tenemos miedo a ser llamados locos por hacer realidad nuestros sueños y vivimos en el miedo del “qué dirán” Como extras, pero tenemos que vencer esos miedos y convertirnos en los protagonistas de la vida

5. La canción nos invita a disfrutar de la simpleza de la vida, pero no a ser simplistas, es decir, nos enseña a disfrutar los pequeños placeres como bailar, cantar, soñar, etc. Darle un sentido sobrenatural a todo lo que hacemos; pero justo por eso, porque sabemos disfrutar las pequeñas cosas no podemos ser simplistas, es decir, no podemos conformarnos con un sí o un no, pues esa emoción de lo simple nos dice que Hay un mundo por descubrir y una vida que arrancar de brazos del guion final, estamos hechos para escribir nuestra historia, ¡Y que sea una buena historia!.

Dinámica

La canción que acabamos de escuchar brota de “un cuento”, el del Quijote de la Mancha, y el autor de la canción nos invita en el coro a ser los actores principales de nuestra vida. Es por eso que te propongo que mientras escuchas esta canción tú también escribas un cuento, uno dónde tu seas el protagonista y nos cuentes tu vida: presente, pasado y futuro; tus sueños, tus miedos y tus tristezas; las personas que te acompañan en el camino, tus amores y tus amigos; los lugares en los que disfrutas estar, cómo te gusta vestir y hasta si te gustaría ir en caballo, carro deportivo o avión súper sónico.

Te invito a que seas creativo, no sólo relates tu vida como una nota periodística, sino como un cuento. Piensa en los paisajes, los personajes, e incluso si quieres inventa un lenguaje (como lo hacen en El Señor de los Anillos, Harry Potter o Juego de Tronos. Aprovecha de las metáforas para contarnos de manera divertida tu vida. Piensa también en tus mayores miedos, Don Quijote los puso como molinos de viento, los superhéroes tienen un archienemigo ¿Tú cómo personificarías tus miedos?

Al finalizar pueden hacer un concurso de cuentacuentos con tu comunidad y premiar a quien tenga el cuento más creativo; o si se animan puedes hacer una obra de teatro con esa historia que acaban de escribir ¡Echa a volar la creatividad!



Arquidiócesis
de Tlalnepantla
Tierra de en medio

Fichero de **Música**

Ficha 7
Es por ti



Acerca de

Álbum: Inspector

Publicación: 2009

Género: Ska/Rock

Duración: 2:29

Escritor (es): Inspector

Interprete (es): Big Javi - Inspector

Letra

Hoy, agradezco sigas conmigo
No fue fácil el camino
Sé que hablo por los dos
También sé que pasamos malos
tiempos
Que dudamos seguimos viendo
Y al final pasó lo mejor

Y es por ti
Que el corazón se manifiesta
La vida no sería una fiesta
Si no contara yo contigo

Y es por ti
Que el corazón se manifiesta
La vida no sería una fiesta
Si no contara yo contigo

Eres la respuesta a cada día
Eres mi coraje, mi alegría
Dejar de quererte yo no podría

Nunca cambiaría el sentimiento
que me inspira

Hoy, agradezco sigas conmigo
No fue fácil el camino
Sé que hablo por los dos
También sé que pasamos malos
tiempos
Que dudamos seguimos viendo
Y al final pasó lo mejor

Y es por ti
Que el corazón se manifiesta
La vida no sería una fiesta
Si no contara yo contigo

Eres la respuesta a cada día
Eres mi coraje, mi alegría
Dejar de quererte yo no podría
Nunca cambiaría el sentimiento
que me inspira

Escucha con atención

Reproduce la canción y escúchala con atención, después reproducela por segunda vez y apóyate de la letra escrita. Si lo necesitas puedes subrayar, encerrar o hacer anotaciones en la ficha.

A continuación, comparte con tus compañeros las siguientes preguntas:

- ¿Habías escuchado esta canción?
- ¿Qué te pareció la canción?
- ¿Cuál fue tu frase o estrofa favorita?
- ¿De qué crees que trata la canción?
- ¿Hay algún personaje o situación que te haya impactado?

Letras que hablan

Una vez escuchada y comentada la canción te dejamos aquí algunos datos sobre la canción y lo que pensaba su autor al escribirla para que puedas reflexionar nuevamente en la letra y comentar con tu grupo:

1. Esta es una canción que va dirigida a alguien más, puede ser a una enamorada o enamorado, pero también a alguna persona que nos importa. En la letra escuchamos que la canción es para agradecer a aquellos que nos dan el impulso para levantarnos cada día, pueden ser nuestros amigos, padres, familiares, etc.
2. La canción nos invita también a ver el valor del otro en mi vida. La vida no sería una fiesta si no contara yo contigo. Es una frase que fácilmente le decimos a alguien que apreciamos, pero pensemos que incluso con las personas que no nos caen tan bien, la vida sería muy distinta si no estuviera el otro ahí, porque al final todos necesitamos de todos para ser felices.
3. El autor de la canción le dice a la otra persona que gracias a ella tiene ganas de vivir, que es su motivo para seguir adelante y que es la que le da el coraje y la alegría para no darse por vencido. En la vida es indispensable tener una mano amiga, un confidente en quien podamos confiar para levantarnos aun cuando no tengamos ganas, ya sea tu mamá, tu papá, tu novio, un amigo, un familiar, Dios.
4. También en la letra de la canción escuchamos que hay momentos difíciles, que podemos pasar malos ratos en nuestra relación con la otra persona, quizá momentos en que incluso deseemos no vernos, por ejemplo, cuando peleamos con nuestros padres, sin embargo, justo gracias al amor que le tenemos al otro nos damos cuenta que esas dificultades en la relación son pequeñeces comparadas con el cariño que nos tenemos porque sabemos que pase lo que pase el otro estará ahí para nosotros.
5. Muchas veces buscamos motivación en las cosas, en los bienes materiales o en las ideologías, pero esta canción nos recuerda que somos personas y que son las personas las que nos motivan

a seguir adelante, el impulso de ser mejores nos viene de querer ser mejor para el otro, mejor amigo, mejor novio, mejor hijo, etc. Y leyendo la canción en clave cristiana podemos descubrir que hay una persona que es siempre el motivo para ser mejores, una persona que no nos defrauda y que nos llama a dar todo cada día, esa persona es Dios, que no sólo nos pide ser mejores, sino ser santos. Y es por ti que el corazón se manifiesta, la vida no sería una fiesta sino contara yo contigo.

Dinámica

Después de cantar y bailar esta canción tan pegajosa, hay una cosa que no se nos puede pasar. La letra de la canción va dedicada a otra persona a la que el cantante dice: Eres la respuesta a cada día, eres mi coraje, mi alegría, dejar de quererte yo no podría, nunca cambiaría el sentimiento que me inspira.

Sin duda que todos nosotros tenemos una persona a la que podríamos dedicarle esta canción, tal vez tus padres, tus hermanos, algún amigo, un enamorado, o cualquier otra persona que ha sido importante en tu vida. Como dije, todos tenemos al menos una persona así, pero pocas veces le decimos qué tan importante es para nosotros; es por eso que te invito a que, mientras escuchas la canción nuevamente, tomes una hoja de papel y una pluma para escribir a esa persona tan importante para ti una carta en la que le expreses todas las cosas que sientes por ella y que muchas veces no le dices. Al terminar, si te sientes en confianza, puedes compartir con tu grupo quién es la persona a quien le escribiste la carta y por qué. Además, llevas de tarea entregar esa carta a la persona a quien se la escribiste.



Arquidiócesis
de Tlalnepantla
Tierra de en medio

Fichero de **Música**

Ficha 8

La Bala



Acerca de

Álbum: Entren los que quieran

Publicación: 2010

Género: Urbano Latino/Pop

Duración: 4:27

Escritor (es): Eduardo Cabra, Rafa Arcaute y René Pérez

Interprete (es): Residente (René Pérez) – Calle 13

Letra

El martillo impacta la aguja
La explosión de la pólvora con fuerza empuja
Movimiento de rotación y traslación
Sale la bala arrojada fuera del cañón
Con un objetivo directo
La bala pasea segura y firme durante su trayecto
Hiriendo de muerte al viento
Más rápida que el tiempo
Defendiendo cualquier argumento
No le importa si su destino es violento
Va tranquila, la bala no tiene sentimientos
Como un secreto que no quieres escuchar
La bala va diciéndolo todo sin hablar
Sin levantar sospechas asegura su matanza
Por eso tiene llena de plomo su panza
Para llegar a su presa no necesita ojos
Y más cuando el camino se lo traza un infrarrojo
La bala nunca se da por vencida
Si no mata hoy por lo menos deja una herida
Luego de su salida
No habrá detenida, obedece a su patrono solo una vez en su vida
Hay poco dinero pero hay muchas balas
Hay poca comida pero hay muchas balas
Hay poca gente buena, por eso hay muchas balas
Cuida'o que ahí viene una, pla, pla, pla, pla
Hay poco dinero pero hay muchas balas
Hay poca comida pero hay muchas balas
Hay poca gente buena, por eso hay muchas balas
Cuida'o que ahí viene una, pla, pla, pla, pla
Se escucha un disparo
Agarra confianza
El sonido la persigue pero no la alcanza
La bala saca sus colmillos de acero

Y sin pedir permiso entra por el cuero
Muerde los tejidos con rabia
Le arranca el pecho a las arterias para causar hemorragia
Vuela la sangre batida de fresa, salsa boloñesa, sirope de frambuesa
Una cascada de arte contemporáneo, color rojo vivo sale por el cráneo
Hay poco dinero pero hay muchas balas
Hay poca comida pero hay muchas balas
Hay poca gente buena, por eso hay muchas balas
Cuida'o que ahí viene una, pla, pla, pla, pla
Hay poco dinero pero hay muchas balas
Hay poca comida pero hay muchas balas
Hay poca gente buena, por eso hay muchas balas
Cuida'o que ahí viene una, pla, pla, pla, pla
Sería inaccesible el que alguien te mate
Si cada bala costara lo que cuesta un yate
Tendrias que ahorrar todo tu salario
Para ser un mercenario habría que ser millonario
Pero no es así
Se mata por montones
Las balas son igual de baratas que los condones
Hay poca educación, hay muchos cartuchos
Cuando se lee poco se dispara mucho
Hay quienes asesinan y no dan la cara
El rico da la orden y el pobre la dispara
No se necesitan balas para probar un punto
Es lógico, no se puede hablar con un difunto
El diálogo destruye cualquier situación macabra
Antes de usar balas disparo con palabras
Hay poco dinero pero hay muchas balas
Hay poca comida pero hay muchas balas

Hay poca gente buena, por eso hay muchas
balas
Cuida'o que ahí viene una, pla, pla, pla, pla
Hay poco dinero pero hay muchas balas
Hay poca comida pero hay muchas balas
Hay poca gente buena, por eso hay muchas
balas
Cuida'o que ahí viene una, pla, pla, pla, pla
Hay poco dinero

Hay poca comida
Hay poca gente buena, por eso hay muchas
balas
Cuida'o que ahí viene una, pla, pla, pla, pla
Hay poco dinero
Hay poca comida
Hay poca gente buena, por eso hay muchas
balas
Cuida'o que ahí viene una, pla, pla, pla, pla

Escucha con atención

Reproduce la canción y escúchala con atención, después reproducéla por segunda vez y apóyate de la letra escrita. Si lo necesitas puedes subrayar, encerrar o hacer anotaciones en la ficha.

A continuación, comparte con tus compañeros las siguientes preguntas:

- ¿Habías escuchado esta canción?
- ¿Qué te pareció la canción?
- ¿Cuál fue tu frase o estrofa favorita?
- ¿De qué crees que trata la canción?
- ¿Hay algún personaje o situación que te haya impactado?

Letras que hablan

Una vez escuchada y comentada la canción te dejamos aquí algunos datos sobre la canción y lo que pensaba su autor al escribirla para que puedas reflexionar nuevamente en la letra y comentar con tu grupo:

1. Según Residente, "El tema La Bala es el resultado de la molestia que siento al ver cómo algunos seres humanos devalúan la vida. Es una narrativa precisa, directa y realista sobre el trayecto de una bala. "Le dí vida al objeto, convirtiendo a la bala en un personaje y atribuyéndole las cualidades de un asesino sin sentimientos". Cabe señalar, que Puerto Rico, la tierra natal de Calle 13, figuraba como el lugar en el mundo donde más se usan las armas de fuego para cometer asesinatos.
2. La música fue compuesta por Visitante "La Bala ha dejado de ser un tema musical más en esta producción musical, para convertirse en un instrumento contra la violencia y las armas de fuego alrededor del mundo", expresó Visitante. Y añadió "esta es una batalla por la Paz, y a través de la historia, la música ha sido un elemento fundamental que mueve las emociones de quienes se identifican con ella. Confiamos en que la música, una vez más, ayudará a perseguir ese objetivo tan importante para la humanidad".

3. México registra más de 47,500 muertes por el crimen organizado en casi seis años, según cifras oficiales. En nuestro país la situación de violencia reflejada en la canción es cada vez más cercana, tenemos altos índices de violencia y las calles son cada vez menos seguras. Ante las dificultades económicas muchos jóvenes se ven atraídos a participar en organizaciones criminales y se convierten en asesinos a sueldo.
4. En la canción el autor propone que una salida de esta realidad de violencia se encuentra en la educación. Hay poca educación, hay muchos cartuchos cuando se lee poco se dispara mucho. La manera que tenemos como jóvenes para evitar la violencia y convertirnos en constructores de paz es la de educarnos y escoger las palabras antes que las balas.
5. Una parte que pareciera ilógica al oír la canción es el coro, ¿cómo puede ser que haya poco dinero, poca comida y poca gente buena, pero las balas no se acaben? En verdad, es un llamado de atención porque por ilógico que parezca es la realidad que vivimos, parece que las balas son más, que la violencia no se acabará, que es más fácil invertirla al crimen que a la comida. Lo que tendríamos que reflexionar es si de verdad hay poca gente buena, pues si se supone que los buenos somos más, también se supondría que la paz debería reinar en nuestro país..

Dinámica

La canción que acabamos de escuchar retrata una situación de violencia como la que lamentablemente se vive el día de hoy en muchos lugares de nuestro país, incluyendo probablemente lugares muy cercanos a donde vivimos. En la estrofa final, de dicha canción el autor nos invita a dejar de lado la violencia y convertirnos en constructores de paz al decirnos: Antes de usar balas disparo con palabras.

Hoy es indispensable que los jóvenes nos convirtamos en constructores de paz para nuestro país, así que te invitamos a disparar con palabras. Mientras escuchan la canción los invitamos a que, como grupo juvenil, hagan un letrero en el que se promueva la paz, debe ser algo grande, que se vea de lejos. Puede ser que usen un papel grande, una manta, una lona, o lo que su creatividad les aconseje (Podría ser hasta un grafiti en una pared de tu parroquia si le pides permiso a tu párroco). Pueden usar plumones, pintura, imágenes, etc. El objetivo es que puedan hacer un letrero con una frase llamativa que “dispare” palabras de paz, un mensaje de paz para los jóvenes de tu comunidad frente a la violencia que se vive. Al finalizar busquen el lugar dónde pueden poner su cartel, puede ser a las puertas de tu parroquia, en un puente peatonal, en algún parque o donde creas que el mensaje puede llegar a más gente. Adicional a esto te invitamos a compartir un mensaje de paz en tus redes sociales. ¡SÉ CREATIVO!